

Roopika



అనంతలక్ష్మి పాడక్వన్స్

# కాంభాజరాజకీర్తి

దర్శకత్వం

నిర్మాతలు

కె.కామేశ్వరరావు.B.A.,++ దగ్గుబాటి భాస్కరరావు.B.A.,+ కొసరాజు భాను ప్రసాద్.M.A.,B.L.

శ్రీ ఫిలిమ్స్  
రిలీజ్



## క థా న ం గ్ర హ ం

శివభక్తుడు కాంభోజరాజుకు ఏడుగురు భార్యలు. చిన్న భార్య మాణిక్యాలదేవంజీ రాజుకు ప్రాణం. ఏడుగురు భార్యలను చేసుకున్నా ఎన్ని శివపూజలుచేసినా సంతానం కలగలేదు. పెగా సంతానం లేనివాళ్ళని నిండుసభలో ఒక పామరుడు ఎగతాళిగా మాట్లాడటంతో మహారాజుకు ఎక్కడలేని కోపం వచ్చింది. తన కోటలో శివనిగ్రహం వుండడానికి వీలేదని పట్టుబట్టి దూషణ వాక్యాలు మాట్లాడుతాడు. మాణిక్యాలదేవి శివదూషణ తప్పని శాంతింపజేసింది.

కైలాసంలో శివునివద్ద శని భాగ్యవంతులను పట్టి వాళ్ళ సుఖాలు పంచుకొనే వరం పొందాడు. కాంభోజరాజుమీద ఆ ప్రయోగం జరిగింది. కర్మశర్మ రూపంతో శని కాంభోజరాజు కోటలో ప్రవేశించాడు. మహారాణులచే పూజలు చేయించాడు. రాజుగారి పెద్ద భార్యల ఆరుగురికి మగసంతతి కలిగింది. కాని, ఆ పిల్లలు అయోగ్యులు, అవివేకులు అని కర్మశర్మ తేల్చాడు. మాణిక్యాలదేవికి శివుడు సంతానం యివ్వకపోగా, చీపురూ, చేటా యివ్వడంవల్ల ఆమెను ఒంటి స్తంభం మేడలో వుంచాడు మహారాజు.

మాణిక్యాలదేవి వద్దనే ఆరుగురు రాకుమారులూ పెరుగుతూ వున్నారు. ఇదంతా కర్మశర్మ సలహా.

కొన్నాళ్ళకు మాణిక్యాలదేవికి గర్భం వచ్చింది. సవతులకు అనూయపుట్టింది. తామే పాయసపాత్రలో విషంకలిపి, మాణిక్యాల దేవి విషాన్నం చిరంజీవులకుపెట్టి చంపదలచిందని మహారాజును నమ్మించి శరాబంది శిక్షవేయించి అరణ్యాల్లో పాలు చేయించారు.

ఘోరావణ్యంలో వనశృగాలమధ్య మాణిక్యాలదేవి బిడ్డను ప్రసవించింది. శివసార్వతులు స్వయంగా వచ్చి మాణిక్యాలదేవికి తోడుగా వుండి, కోయగూడాన్ని సృష్టించి, మాణిక్యాలదేవి బిడ్డ శరాబందిని పెంచి, సకల విద్యలు నేర్పారు. అవివేకులైన రాజు కుమారులారుగురు రాజగురువు వద్ద అడవిలో విద్యాభ్యాసం ప్రారంభించారు. అక్కడనే శరాబంది విద్యాభ్యాసం చేస్తూవున్నాడు. ఇంతలో ధూమాసురుడు ఆశ్రమంపై దాడిచేశాడు, ఆ ధూమా సురుణ్ణి తన్ని పంపాడు శరాబంది.

యోజనగంధి, రత్నగంధి అను కన్యలు గంధర్వరాజు పుత్రి కలు. వాళ్ళను ఎవరు పెళ్ళాడితే వాడు తనను చంపుతాడని ధూమా



సురుడిభయం, అందుకని గంధర్వలోకంపై దండెత్తి రత్న గంధిని అమాంతంగా తెచ్చాడా రాక్షసుడు. పాడికి భయపడి యోజనగంధిని దీర్ఘనిద్రలో వుంచి భద్రపరిచాడు గంధర్వరాజు.

కర్మశర్మ వశీకరణ విభూతి రాకుమారులకు యిచ్చాడు. దాన్ని ఆ అవివేకుల తమ తల్లులకు యిచ్చారు. వాళ్ళు మహారాజును వశం చేసుకోవడానికి ఆవిభూతిని రాజుగారి వీపుపై చల్లారు. అది రాచవ్రణంగా మారింది. విపరీతమైన బాధతో అల్లాడుతూ వున్నాడు మహారాజు.

మాణిక్యాలదేవి ప్రోత్సహంతో శరాబంది మండులకావడి ఎతుకొని వెళ్ళి రాజుగారి కురుపుకు వెద్యం చేసాడు. పూరిగా మానలేదు. కర్మశర్మ గంధర్వలోకంలో యోజనగంధి కొప్పులో వున్న మాట్లాడే మండు 'నిర్మల'ను తెస్తేగాని వ్రణం మానదని సలహా యిచ్చాడు.

అవివేకులైన ఆరుగురు రాకుమారులూ మందుకై బయలుదేరి తానేపురిలో బోగం రంగసాని వద్ద చిక్కి మట్టితట్టలు మోస్తూ వున్నారు. గడువులోగా వాళ్ళు రాకపోయేనరికి, తానే బయలుదేరాడు, శరాబంది.

దారిలో ధూమాసురుణ్ణి చంపి, రత్నగంధి సహాయంతో కీలుగుర్రంపై ప్రయాణం చేసి గంధర్వలోకం చేరాడు శరాబంది. యోజనగంధిని, రత్నగంధిని తీసుకొని నిర్మలమందుతో ప్రయాణం చేశాడు. తానేపురిలో రంగసానిని ఓడించి, రాకుమారులను విడిపించుకొని వస్తూ వుండగా దారిలో ఆరుగురు అవివేకులూ దుర్బుద్ధి పట్టింది. శరాబందిని చంపి అతని మొలలో వున్న దివ్య దర్పణాన్ని తీసికొని వెళ్ళి తండ్రికి యిచ్చి ఇదే మాట్లాడేమందని చెబుతారు.

మహారాజుకు నిజం తెలుస్తుందా ? ఎలా ? ఎప్పుడు ?  
శరాబందిగతి ఏమయింది ? దివ్యదర్పణం ఎవరిది ?  
తెరపై చూచి వివరంగా తెలుసుకోండి !



# పాటలు

## బుర్రకథ

రచన : కొనరాజు. గాయకులు : డి. ఎ. నారాయణ పార్థి.

వందే గణనాయకా ! కామిత ఫలదాయక వందే గణనాయకా !

ముందె నిన్ను ధ్యానించెదమయ్యా -

బొజ్జదేవరపు నీవె గదవయ్యా-

కడుపు నిండ వుండ్రాళ్ళు దినీ-మము

కావగదవయ్యా-బ్రోవగదయ్యా !

॥వందే॥

నమో భారతి

వాక్కుద్దినొసగి వరమీయవమ్మ నమోభారతి

సకల విద్యలకూ అధినాయకీవె

సర్వకాలమూనూ తోడూ నిల్వవమ్మ జనని

నమోభారతి

శాంభవీ దేవి ....

ఓ చల్లని తల్లీ ! శాంభవీ దేవీ !

పిలిచిన కిలకిల పలుకగదమ్మ -

తలచిన విజయము కలిగించమ్మా -

మా ఇలవేల్పువు నీవు కదమ్మా-

మరువకుండ కాపాడగదమ్మా-

శాంభవీ దేవి -

ఓ చల్లని తల్లీ ! శాంభవీ దేవీ !

సిరులిచ్చు దొరసానీ - శ్రీ హరి ప్రియరాణి

ఏలుకో వరలక్ష్మి - ఏలుకో ధనలక్ష్మి -

కంచి కామాక్షమ్మ -

మధుర మీనాక్షమ్మ -

వందనం మీకు వందనం-

దొనకొండ గంగమ్మ - బెజవాడ దురమ్మ

వందనం మీకు వందనం

శ్రీశైల మల్లయ్య వందనం -

సింహాద్రి అప్పన్న వందనం -

భద్రాద్రి రామయ్య వందనం

యాదగిరి నరసింహ వందనం -

ఏడుకొండలవాడా వందనం....

వందనం అయ్యలారా - మీరు విన్నారా మేము చెప్పబోవుకథ !

ఏమిటమ్మా ఆ కథ యీ కథ అంటాడుకాని అనలుకథ చెప్పడేం!

తినబోతూ రుచి అడుగుతావేం, విను.... ....

కర్నాటక భూమండలమ్మన -

శాంభపురి యను పట్నమున్నదీ

శాంభపురినీ యేలుతున్నదూ

కాంభోజరాజు

॥తందానతాన॥



ఏడు దీవుల యేలుచున్నదూ  
ఏక చక్రముగ యేలుచున్నదూ  
యెదురు కత్తిలేకేలు చున్నదయ్యా -  
కాంభోజరాజు

॥తందానతాన॥

దగదగజంతదగధ....

అయ్యా : ఒక్క తల్లి గర్భానబుట్టినా

॥తందానతాన॥

దానవాది రాజన్య పుత్రికల

॥తందానతాన॥

సూర్యకన్యక, చంద్రకన్యక

పగడకన్యక, పద్మకన్యక

మదనకన్యక, అమరకన్యక

ఆర్గురు కన్యల పెండ్లియాడినాడు

కాంభోజరాజు -

ఆనందమ్మున ఓలలాడినాడు - కాంభోజరాజు

అరె : తస్మాదియ్యా, ఒక్క పెళ్ళాంతోనే ఉక్కిరి బిక్కిరాతుంటే

ఆరుగురు పెళ్ళాలే ?

అది ఆకాలానికి సరిపోయిందయ్యా -

వపూజలలో మునిగితేలినా - పుణ్యతీర్థముల చుట్టు తిరిగినా

అమ్మాయన ఒకబిడయులేమా - అమ్మాయన మగబిడడులేడూ

అయ్యయ్యా - ఏమన్యాయం ? ఇందరున్నగాని లేదయ్యా లాభం -

సుఖాలులేనిదే గతులులేవనీ - చింత పోవునయ్యా ॥కాంభోజరాజు॥

గొడుబోతు రాజీతదందురని కృంగిపోవునయ్యా -

“అపిత్రస్య గతిర్నాస్తి అన్నారు” అందుకని ఏంచేశాడయ్యా ?

గౌరి వరమ్మున బుట్టిన కన్యను - నేత్రవాది రాజన్య పుత్రికను

మాణిక్యాంబను పెండ్లియాడెను - పట్టపు దేవిగ జేసి మురిసెను

మోహపారవశ్యమ్మున మునిగి దినములు క్రమముగ గడుపుచుండెను

దేశము నర్వము మరచియుండెనయ్యా -

॥కాంభోజరాజు॥

నెం. 1 పద్యం

రచన : కొసరాజు.

పాడినవారు : ఘంటసాల.

అందెల రవళితో పొందె న నడకలు

మనసు యులన మచ్చుమందు వేయు.

సిగవిడి పిరుదుల జీరాడు నెరికురుల్

దాటిపోనీక బందాలువేయు,

పెదవులపె చిందువేయు లే నవ్వులు

వెన్నెల పూవుల విసరివేయు,

బంగారు తీగెల పరిహసించెడి వ్రేళ్లు

సరిగమ పదనిస స్వరము వేయు,

దివిని విడనాడి భువిమీద అవతరించు

దేవకన్య యీ|బోటికి దీటురాదు,

అబలలకె కన్నుకుటు యీ అందమరయ

భార . మదనునకె నో నోరూరుగాదె ;



నెం. 2 పద్యం

రచన : కొనరాజు.

పాడినవారు : సుశీల.

గౌరి వరమున బుట్టిన కాంతనయ్య  
సుతుల బడయని నిర్భాగ్యవతి యటంచు  
సతులతో నిండు సభలోన చౌకయైతి  
సతము నినుగొల్చు పతికి సదతులు జూపి  
సంతతి చిగుర్పజేసి మా చింతదీర్చి  
మనుపగదవయ్య .... తండ్రి .... ఉమామహేశా !  
ఉమామహేశా ! .... ఉమామహేశా ! !

పాట నెం. 3

రచన : కొనరాజు.

పాడినవారు : సుశీల, బృందం.

సాంబ సదాశివ సాంబ సదాశివ

శంభో శంకర సాంబశివా

॥సాంబ॥

శ్రీ గిరిపె నెలకొన్నావా - జేజేలను చేకొన్నావా

శ్రీ గిరిపె నెలకొన్నావా - జేజేలను చేకొన్నావా

మల్లిఖార్జునా మహాదేవయన - ఓ యని పల్కెదనన్నావా ॥సాంబ॥

మార్కండేయు మొరాలించి - శివలింగములో ఉదయించి

మార్కండేయు మొరాలించి - శివలింగములో ఉదయించి

యమపాశమ్ముల నుగ్గొనరించి - చిరంజీవిగా జేసితివీ ॥సాంబ॥

విశ్వహితమ్మును కోరితివీ - విషమును గుటగుట గ్రోలితివీ  
విశ్వహితమ్మును కోరితివీ - విషమును గుటగుట గ్రోలితివీ  
తరతమ భేదము లేమియు లేవని - భిక్షాపాత్రను పట్టితివీ ॥సాంబ॥  
వింత వేషముల వేసెదవా - భక్తుల పరీక్ష చేసెదవా  
వింత వేషముల వేసెదవా - భక్తుల పరీక్ష చేసెదవా  
యుగయుగాలుగా వారి చరిత్రలు - జగజగలపై చాచెదవా ॥సాంబ॥

నెం. 4 పద్యం.

రచన : కొనరాజు.

పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం.

కరుణ రవంత లేక

కులకాంతను సాధిని పూర్ణ గర్భిణిన్

పరమ దురంత హంతలగు

పత్నులమాటల నమ్మి అంధుడై

కలుకు చెఱన్ విధించి యిటు

కొనలకంపుట మానవత్వమే ?

హరహర యింతకన్న అధమాధమ కృత్యము

వేరె యున్నదే .... ?

రచన : కొనరాజు.

నెం. 5

పాడినవారు : సుశీల.

సాంబ సదాశివ సాంబ సదాశివ

శంభోశంకర సాంబశివా



వీ పాపమెరుగని యీ అభాగ్యవతి  
అపనిందపాలై హతము గావలెనా  
చిత్ర విచిత్రమో నీ శివలీలలు  
అయ్యయ్యో : తెలియ సామాన్యులకగునా .... ||సాంబ||

ఓ ఆదిశక్తి : అండా జగజ్జననీ  
నీవే న నా మీద నెనరుంచరాదా  
నిజమేదో వివరించి కాపాడరాదా  
దయలేదా .... దయలేదా ....

నెం. ౪ పద్యం

రచన : కొసరాజు.

పాడినవారు : ఘంటసాల.

ఓ రమణీయ గాత్రీ చెలీ ....  
ఓ కరుణామయి దిక్కులేని ఆ  
ఘోర వనాంతరాల యమకూపమునన్ బడి  
కన్నుమూసితో ....  
క్రూరమృగాల ఆకలికి  
గుండెలు కండలు అప్పగించితో  
నీరె పోవు నా మనసు .... నీకెటు దెల్పుదు  
నీకెటు దెల్పుదు జీవితేశ్వరీ : ....

బు త్ర క థ

కోయగూడెంలో శరాబంది యింతవాడు అంత పెరుగుతూ  
ఎలా వున్నాడయ్యా ?

పరుగుపరుగున పెద్దపులులను పరవదోలతాడు - తందానతాన

యెదురుగవచ్చే యెలుగుబంటినే యెగిసి తన్నుతాడు

కొమ్ముచేనుగుల కుంభస్థలముల కుమ్మికూల్చుతాడు

నింగినిపొయ్యే పక్షిని దెబ్బకు నేలకూల్చుతాడే, వహ్వా,

శబ్దము వచ్చే జాడతెలిసి బాణము విసురుతాడు, - తందానతాన,

దగదగజంతదగధ....

అరె, కొదమ సింగముల పట్టురాసె - విసిరి నేలకేసి కొట్టురాసె

కొండచిలువనే పట్టురాసె - కంఠహారముగ చుట్టురాసె

పిట్టకొంచమే నన్నారా - కూతపెద్దదేనన్నారా - భళానోయ్ -

అరరరె ! అరరరె ! !

చిరుత గండులను చంకనెత్తుకొని - చంగు చంగున అంగలువేసి

భళా భళి భళి మేల్ భళా భళి .....

చిటారు కొమ్మల యెగిరి యందుకుని -

పిడిదూకులు బలె దూకుతాడు చూడు-

పడుచు ఒడుపులే చూపుతాడు చూడు

తకతక రుంత తకథ..

ఇక్కడ యీ విధంగా వుండగా ....



అక్కడ కాంభోజ రాజు కుమారులేవిధంగా వున్నారయ్యా అంటే;  
ఏ విధంగా వున్నారు ?

ముప్పుటలా పప్పుధప్పళం కొడుతూ గురువుగారివద్ద రాచవిద్యలు  
నేరుస్తూ ....

నెం. 7 పాట

రచన : కొనరాజు పాడినవారు : పితాపురం, మాదవపెద్ది  
బృందం

కాంభోజరాజు కొడుకులమోయ్  
అచ్చగ చిచ్చర పిడుగులమోయ్  
అడంబడితే గడం లోతని  
అన్నిటికి ముందు పోతామోయ్  
ఆరుగురం సాగి పోతామోయ్

॥కాంభో॥

తోడేలాస్తే యేం జేస్తాం ;  
తోకబట్టుకుని వూపేస్తాం ;  
తోడేలాస్తే యేం జేస్తాం ;  
తోకబట్టుకొని వూపేస్తాం ;  
అది పీక బట్టుకుంటే యేం జేస్తాం ;  
కేకబెట్టి తలవాలేస్తాం ;

॥కాంభో॥

చిరుతపులొ సే యేం జేస్తాం ;  
చెప్పకుండ చెప్తెక్కేస్తాం ;  
చిరుతపులొ సే యేం జేస్తాం ;  
చెప్పకుండ చెప్తెక్కేస్తాం ;  
కుందేలా సే యేం జేస్తాం ;  
నందు జూసుకొని జారేస్తాం ;  
వీంటి ? .... కుందేలా ;  
హి హి హి .... కుందేలురోయ్ ;  
అయితే, ముందుకు దూకి వచ్చేస్తాం ;  
ఎక్కడవున్నా కొట్టేస్తాం ;  
అహ - తుక్కు దూకిగా కొట్టేస్తాం . .

॥కాంభో॥

పాట నెం. 8

రచన : కొనరాజు పాడినవారు : జిక్కి, జయదేవ్  
బృందం.

ఓహో.... ఓహో.... | ఓ....  
సుక్కలో శందూరుడా రావయ్యో రావయ్య  
సుక్కలో శందూరుడా రావయ్యో రావయ్య  
సక్కనీ.... సక్కనీ....  
సక్కనీ శరాబందీ రావయ్యో రావయ్య....

॥సుక్కలో॥



శిక్కడయ్యో.... శిక్కడయ్యో  
 శిక్కు శిక్కు అడివిలోన శిక్కడయ్యో  
 శిట్టిదొర నాకే దక్కడయ్యో  
 మా శిట్టిదొర నాకే దక్కడయ్యో....  
 అహ శిక్కలేదు దక్కలేదు  
 శింతనెట్టు యెక్కలేదు  
 రద్దిజేస్తే నీకు నాకు రాం రాం రాం....  
 పట్టడయ్యో.... పట్టడయ్యో  
 పూలబాణం సేతులోన పట్టడయ్యో  
 ఈలుజూసి వాలుజూసి యేస్తాడయ్యో.... అహ  
 యీలుజూసి వాలుజూసి యేస్తాడయ్యో....  
 అహ మచ్చుమందు చల్లేవు  
 మాయలేమొ సేసేవా  
 ఒయ్యారి నీ వగలు చాల్ చాల్ చాల్....  
 ఈరుదేనయ్యో - మంచి - ఈరుదేనయ్యో  
 ఒయసుపిల్ల పక్కనుంటె బెదురుతాడయ్యో -  
 ఒలంతా సేమటపట్టి అదురుతాడయ్యో -  
 లోకమంటె బెదురుతాను సత్తెమంటె అదురుతాను  
 తప్పు ఒప్పు తెలిసినోడ్ని ఓ శింగి  
 వీయ్.... తెలుసుకోని మాటాడే ఓ శింగి.....

॥సుక్కల్లో॥

॥సుక్కల్లో॥

॥సుక్కల్లో॥

పాటనెం. 9

రచన : కొనరాజు.

పాడినవారు : పిఠాపురం,  
 మాధవపెద్ది, బృందం.

కాంభోజ రాజు కొడుకులమోయ్  
 అచ్చగ చిచ్చర పిడుగులమోయ్  
 అడంబడితే గడంలోతని  
 అన్నిటికీ ముందు పోతామోయ్  
 ఆరుగురం సాగి పోతామోయ్ ....  
 అదుగదుగో బలే చిన్నదిరా  
 బావికాడ వున్నదిరా  
 ఓహో .... అది గళ్ళచీర కట్టుకున్నదిరా ....  
 అదుగదుగో చిన్నదుందిరా  
 అది గళ్ళచీర కట్టుకుందిరా  
 అదుగదుగో చిన్నదుందిరా  
 అది గళ్ళచీర కట్టుకుందిరా  
 ఓహో....కడవ చేదుతూ వుందిరా - అహ  
 దాని వయ్యారం ఏమందురా ?  
 ఓ .....  
 మెల్లకన్ను యెల్లమ్మ చట్టిముక్కు చెల్లమ్మ  
 తమ్మయ్యా !



అది మెల్లకన్ను యెల్లమ్మ చట్టిముక్కు చెల్లమ్మ  
గురువు చెప్పినది కాదురా

అన్నయ్యా : ఆ జాతిలోనిదే కాదురా

అదుగదుగో ఒక చిన్నదిరా-అహ-కడవ చంక పెట్టుకున్నదిరా  
అదుగదుగో ఒక చిన్నదిరా-అహ-కడవ చంక పెట్టుకున్నదిరా  
అరె నడుమూగ నడుస్తుందిరా-అహ-నడుమూగ నడుస్తుందిరా....

ఓహో .....

అరె కమ్మగ పాడుతువుందిరా-అహ-కమ్మగ పాడుతువుందిరా  
విభూతి తియ్యర అన్నయ్యా ....

ఏం బూడిదా ?

ఇది గురువు చెప్పినది కాదురా - ఆ జాతిలోనిదే కాదురా  
యీ విభూతితో పనిలేదురా....

॥కాంభో॥

బు ర్ర క థ

రాజరాజ మహారాజ వీరకాంభోజరాజుకపుడు

చీమచిటుక్కున కుట్టినరీతిని - చిమ చిమ పుట్టిందీ  
వుండి వుండి యది వీపున రాచపుండుగ మారిందా..

అబ్బా అమ్మా అన్న బాధతో

॥తందానతాన॥

అడలసాగినాడు - అయ్యో, అడలసాగినాడు -

కుమిలి కుమిలి హే సాంబశివాయని కుప్పకూలతాడు

చేసిన పాపం కట్టి కుడిపెనని చింతపోవునయ్యో -

పాట నెం. 10

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : మంటసాల

ఓ పుంజో .... ఓ పెట్టో ....

మందోయమ్మ మందు - మందోయమ్మ మందు

ఒక్క మాత్రతోచే సర్వ రోగాలు బందు

మందోరయ్య మందూ....

పాత రోగాలకు మందు - పక్షవాత జాడ్యాలకు మందు

రాచవ్రణాలకు మందు - అహ - దోష గుణాలకు మందో మందు

॥మందో॥

అశ్వనీదేవతలు స్వయముగా వచ్చి-ధన్వంతరే దీన్నికల్వానవుంచి,

అశ్వనీదేవతలు స్వయముగా వచ్చి-ధన్వంతరే దీన్నికల్వానవుంచి,

అమృతమ్ముతో కలిపి బాగ మర్దించి -

తిరుగులేదని గుణము తేల్చి పంపించారు....

॥మందో॥

మనోవ్యాధులకు మందువున్నదీ - మదపిచ్చులకూ మందు వున్నదీ

యిచ్చకాలకూ మందు వున్నదీ - మత్సరాలకూ మందు వున్నదీ

బుట్ట తిరుగుడుకు బొట్ట కరుగుడుకు - అయ్యో, - య్యో -

బుట్ట తిరుగుడుకు - బొట్ట కరుగుడుకు -

లేటుకు మందూ - పోటుకు మందూ -

అంటు జబ్బులకు మందు వున్నదీ....

॥మందో॥



లేనివాళ్ళకు చిటికెలోన చిక్కే మందు  
 వున్నవాళ్ళకు జలుబు వదలగొట్టే మందు  
 లేనివాళ్ళకు చిటికెలోన చిక్కేమందు  
 వున్నవాళ్ళకు జలుబు వదలగొట్టే మందు  
 డబ్బులకోసం చెయ్యనిమందు  
 జబ్బులకోసం చేసిన మందు -  
 ఉన్నది లేదని లేనిది వున్నదని  
 ఊకదంపుడుగ చెప్పని మందు

॥మందో॥

పాట. నెం. 11

ర చ న :- కొసరాజు

పాడినవారు :- మంటసాల బృందం

ఊగని మానూ ఆకుగావలె  
 తొణకని బావీ నీళ్ళుగావలె  
 వీంటేంటి ?  
 వీంటా ? ఇనుకో పుంజా..  
 ఊగని మానూ ఆకుగావలె  
 తొణకని బావీ నీళ్ళు గావలె  
 ఆకాళానా పూవుగావలె  
 పగడపు తీగ పాలుగావలె  
 చంపేశావ్ పో .... హా హా  
 విన్నారా .... విన్నారా ?

అయ్యల్లారా విన్నారా ?  
 చెప్పిందంతా చేస్తారా ?  
 మొదలు వుండనీ చెటుగావలె  
 తొడిమ బుట్టనీ కాయగావలె  
 ఎక్కడుందీ ?  
 తెలుసుకో పుంజా -  
 మొదలు వుండనీ చెటుగావలె  
 తొడిమ బుట్టనీ కాయగావలె  
 ఎండమావుల నీళ్ళు గావలె  
 నీళ్ళు ఎరుగనీ చేపగావలె  
 వీం చేప ?  
 చాపకాదు .... చేప  
 ఆ(-.....  
 విన్నారా .... విన్నారా ?  
 అయ్యల్లారా విన్నారా ?  
 చెప్పిందంతా చేస్తారా ??  
 పెద్దపులీ గడ్డపెరుగు కావలె  
 ఎలుగుబంటి యా వెన్న కావలె  
 అమ్మబాబోయ్.....  
 ఈనలేని తమ్మాకు కావలె



పోట్లాదేటి పోకగావలె

ఆఁ.....

సూక్ష్మం చెప్పే సున్నంగావలె  
కన్నెపడుచు కనిగ్రుడ్లు కావలె  
వీడి మొహం.....

విన్నారా.....విన్నారా ?

విన్నామూ.....విన్నామూ.....

నీ కారుకూతలు విన్నామూ  
ఇక నోరు మూసుకోమన్నామూ  
కాని పనికి తలదూర్చేవాడికి  
ఒక తెలియక వాగేవాడికి  
ఆయ్.....

కీలు తెలుసుకొని వాతవెయ్యవలె  
అన్నిటికి హా నవాసి గావలె  
అవును....అంతేగా....

॥విన్నారా॥

రచన : కొనరాజు వద్యం నెం. 12 పాడినవారు : మంటసాల

ద్రవ్య దాహమునకు తపియించు నొక్కండు  
కీ రి దాహమునకు కేరు నొకడు ;  
గొప్పకొరకు....ప్రజల మెప్పు కొరకు....  
సీత నదవికంపె రాముడు అక్రమముగ....

బు ర్ర క థ

పోతున్నారయ్యో సుపుత్రులు పోతున్నారయ్యో -

తెలివితక్కువను చంకపెట్టుకొని అలవిగాని పని అంటగట్టుకొని

పోతున్నారయ్యో, సుపుత్రులు పోతున్నారయ్యో -

మాట్లాడే మందున్నది అంటే యెట్లాగైనా తేవాలంటే -

అట్లాగే మేం తెస్తామంటూ కట్టగట్టుకొని కళ్ళమూసుకొని

పోతున్నారయ్యో, సుపుత్రులు పోతున్నారయ్యో -

తానేపురిలో టోగం రంగసాని వున్నదయ్యో.... ॥తందాన॥

మాయోపాయముచేత రాజులమట్టు పెట్టునయ్యో.... ॥తందాన॥

చిక్కు చిక్కు ప్రశ్నలనే వేసి చికాకు పెడుతుందీ.... ॥తందాన॥

జోగులచేసి ధనకనమ్ముల దులిపి సంపుతాది.... ॥తందాన॥

అయితే మన రాజకుమారు లేమైనట్టు ?

అరరరె, శరాబంది ఆ దొరాబిడదూ - ఏవిధంబుగా బయలుదేరెన

గుట్టంమీద కొలువు తీరెను - గుట్టలు మిట్టలు దూకిపోయెను

హరహర మహాదేవా సాంబశివా - మహానుభావా, ఓయ్,

శ్రీగిరి మల్లయ్యా అయ్యా చెప్పవయ్యత్రోవ.



పాట నెం. 13

రచన : సి. నారాయణరెడి.

పాడినవారు : ఘంటసాల,  
సుశీల.

రత్న : ఇంతటి మొనగాడవనీ  
ఇప్పుడే తెలిసిందిలే  
ఇప్పుడే తెలిసిందిలే

శరా : ఎంతటి మొనగాడనో  
ఇప్పుడే తెలిసిందిలే  
ఇప్పుడే తెలిసిందిలే

రత్న : కన్నులు నిన్నుగని కలువలె ఆయెనూ  
తలపులు నిన్నుగనీ అలలె పోయెనూ  
కన్నులు నిన్నుగని కలువలె ఆయెనూ  
తలపులు నిన్నుగనీ అలలె పోయెనూ

శరా : కన్నుల బాసలనూ - కమ్మని ఆశలనూ  
కన్నుల బాసలనూ - కమ్మని ఆశలనూ  
నిన్న తెలుసుకున్నాను - నేడు కలుసుకున్నాను

రత్న : ఇంతటి మొనగాడవనీ  
ఇప్పుడే తెలిసిందిలే  
ఇప్పుడే తెలిసిందిలే

నున్నని బుగలలో నిన్నే చూసుకో  
మెత్తని సిగ్గులనే మెల్లగ దోచుకో

శరా : బుగన చిటికేసీ - సిగ్గుల తెరతీసి  
బుగన చిటికేసీ - సిగ్గుల తెరతీసి  
నిన్ను దోచుకుంటానే - నిజం తెలుసుకుంటానే

రత్న : ఇంతటి మొనగాడవనీ -  
ఇప్పుడే తెలిసిందిలే - ఇప్పుడే తెలిసిందిలే

శరా : ఇంతటి నెఱజాణవని - ఎప్పుడో తెలిసిందిలే  
- ఎప్పుడో తెలిసిందిలే ....

పాట నెం. 14

రచన : సి. నారాయణరెడి

పాడినవారు ఘంటసాల

రావే రావే రావే చెలీ  
నీవే నీవే నా జాబిలీ  
రావే రావే రావే చెలీ  
నీవే నీవే నా జాబిలీ  
రావే రావే రావే చెలీ ....

చిరుగాలి తెరటాల కురులూగెనూ  
కురులూగ నాలోన మరులూగెనూ  
చిరుగాలి తెరటాల కురులూగెనూ



కురులూగ నాలోన మరులూగెనూ  
పగడాల అధరమ్ము కదలాడెనూ  
కదలాడ నాలోన మధువూరెనూ

రావే రావే రావే చెలీ  
నీవే నీవే నా జాబిలీ  
రావే రావే రావే చెలీ

కలలోన యేరాజు కనిపించెనో  
కనరాని గిలిగింత కలిగించెనో -  
కలలోన యేరాజు కనిపించెనో  
కనరాని గిలిగింత కలిగించెనో -  
నిదురించు నీ మేను కదలించెనో  
ఎదలోన పన్నీరు చిలికించెనో -

రావే రావే రావే చెలీ  
నీవే నీవే నా జాబిలీ  
రావే రావే రావే చెలీ

ముకుళించు నయనాలు వికసించగా  
చిరునవ్వు హరివిల్లు చిగురించగా  
ముకుళించు నయనాలు వికసించగా  
చిరునవ్వు హరివిల్లు చిగురించగా

విరిళయ్య విడనాడి నడయాడవే -  
నడయాడి నను చేరి పెనవేయవే -  
రావే రావే రావే చెలీ ....  
రావే రావే రావే చెలీ ....

గీతము : కొనరాజు పాట నెం. 15 పాడినవారు : పితాపురం.  
మాధవపెద్ది బృందం.

కాంభోజరాజు కొడుకులమోయ్  
అచ్చగ చిచ్చర పిడుగులమోయ్ -  
అడంబడితే గడం లోతని -  
అన్నిటికీ ముందు పోతామోయ్ -  
అరుగురం సాగి పోతామోయ్ -  
రంగసానికడ చిక్కామోయ్ -  
మన రాచరికం దిగదొక్కామోయ్ -  
చెరువులో తట్టలు మోశామోయ్ -  
ఈ చెరువుకు కట్టలు పోశామోయ్ -  
దిక్కులేని దేవయ్యల్లాగా -  
దిగాలుపడి చస్తున్నామోయ్....  
అయ్యబాబోయ్ చంపేస్తున్నాడు  
నడవండ్రోయ్.... అన్నయ్యలూ ! !



పాట నెం. 16

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : లత, వసంత

మంజుల మంజుల మధురగానముల  
సురచిర మహిత మయూర నృత్యముల  
వీరీ యిక నా సరీ  
నిరుపమ దివ్య విలాస సంపదల  
నవనవాభినయ నాట్య సాధనల  
వీరీ యిక నా సరీ -  
తేనెలు చిందే మాటలలోనా  
నీటు కులుకు సయ్యాటలలోనా  
హోయలు కులుకు ఓయ్యారములోనా  
నయ్యని మాతో సవాలు చేయగ  
వీరీ యిక మా సరీ  
వీరీ యిక నా సరీ....

పాట. నెం. 17.

రచన :- కొసరాజు

పాడినవారు :- సుశీల

ఎందరెందర్నో  
ఎందరెందర్నో చూచానోయ్ అందగాడా :  
నా అందానికి సరి నీవే పందెగాడా :  
||ఎందరెందర్నో||

నీ నవ్వుల చక్కిలిగింతకు సలిగిపోతి నోయ్  
నీ నడకల పోకడ జూసీ వులికి పడితి నోయ్  
మగసిరి వాడవూ మరునకు జోడువూ  
ముక్కు మొగము తీరు జూడమురిపించేవూ. ||ఎందరెందర్నో||

గంధము నీ మేనంటగ కలవరించునోయ్  
తమలము నిన్నలరింపగ పలవరించునోయ్  
నచ్చినవాడవూ నా చెలికాడవూ  
వలపూ వడ్డీకీయ వచ్చినాడవూ - ||ఎందరెందర్నో||

విరిపానుపు నీకోసం వేచియున్నదీ  
విరహ తాపమున దేహం వేగుచున్నదీ  
కళలను కరగించి మనసును వూరించి  
రంగసాని ప్రణయరాజ్య మేలుమన్నదీ - ||ఎందరెందర్నో||

పాట నెం. 18

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

రంగ : గాఢనిద్రలో సైతం కనులు తెరచి యుండునేది ?

శరా : హే హే హే.... చేప....

రంగ : మూడు కన్నులుండిగూడ చూడ చూపు లేనిదేది ?

శరా : అహ.... తెంకాయ....



రంగ : ఆకాశమునకన్న అధికమైనది యేది ?  
 శరా : తర్కింపనేటికి తండ్రిగాద !  
 రంగ : భూదేవికన్న ఓర్పున మించునది యేది ?  
 శరా : చల్లని బంగారు తల్లిగాద !  
 రంగ : పురుషుని గౌరవమును పెంచునది యేది ?  
 శరా : పరమ పతివ్రత భార్యగాద !  
 రంగ : దూరదేశాన బంధువుగ తోడ్పడునదేది ?  
 శరా : వెలది నిన్ గెల్చు యీ విద్యగాద !  
 రంగ : ఇంతవాడవు నీవని యెరుగనై తి....  
 శరా : ఇప్పుడైన గ్రహించితి విదియె మేలు....  
 రంగ : సరసుడవా.... సర్వ విద్యా విశారదుడవా....  
 ఓడినానయ్య.... నీకు దాసోహమయ్యా....  
 దాసోహమయ్యా....

## బుర్ర కథ

శరాబందిని రాజ్యానికి అభిషిక్తుని చేశాడో....      ||కాంభోజరాజు||  
 రత్నగంధిని యోజనగంధిని రాణుల చేశాడు      ||కాంభోజరాజు||  
 ఖైదులొవున్న అందరినప్పుడె వదలివేశినాడు      ||కాంభోజరాజు||  
 వచనం :  
 ఈ విధంబుగా కాంభోజరాజు కష్టాలన్నీ గట్టెక్కి  
 మాణిక్యాంబతో శివపూజలుచేస్తూ కాలక్షేపం చేస్తున్నాడండీ -  
 యీ కథ సొంతము చదివినవారికి - యమబాధలు అణుగు  
 యీ చారిత్రము విన్నవారికి - శనిబాధలు తొలగు  
 యీ చిత్రమును చూచినవారికి - నిత్యశుభము కలుగు  
 మళ్ళీ మళ్ళీ చూచినవారికి సంతానము కలుగు -  
 శివదేవుని కరుణారసముచే కైవల్యము కలుగు -



# సాంకేతిక వర్గం

మాటలు	:	ఎ. పిచ్చేశ్వరరావు, పివిశెట్టి
పాటలు	:	కొసరాజు, సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం	:	టి. వి రాజు
,, అసోసియేట్	:	విజయకృష్ణమూర్తి
నేపథ్యగాయకులు	:	ఘంటసాల, మాధవపెద్ది, పితాపురం, జయదేవ్, సుశీల, జిక్కి, బెంగుళూరు లత, వసంత
ఫోటోగ్రఫీ & ట్రీక్స్	:	ఎస్. వెంకటరత్నం
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఆడియోగ్రఫీ	:	వి. శివరాం, B. A. B. Sc.
శబ్దగ్రహణం	:	ఎం. పి. రామచంద్రన్
పాటల రికార్డింగ్	:	స్వామినాథన్, వి. శివరాం, B. A. B. Sc.
ఎడిటింగ్	:	ఎ. సంజీవి
,, అసోసియేట్	:	వి. జగదీష్
నృత్యం	:	నెంపటి సత్యం
మేకప్	:	భద్రచ్యుట్, పోతరాజు, శ్రీనివాసన్, ఎస్. ఎస్. ఆర్. మూర్తి, నరసింహులు, సురేష్ బాబు
దుస్తులు	:	బి. నారాయణమూర్తి

స్టిల్స్	:	డి. రాధాకృష్ణమూర్తి, మాతా స్టూడియో
స్టంట్స్	:	వరమశివం
ప్రాపెసింగ్	:	వి.డి.ఎస్.సుందరం (విజయలేబరేటరీ)
స్టూడియో	:	వాహిని
ప్రొడక్షన్ నిర్వహణ	:	బి. చెంచురామయ్య
అసోసియేట్ డైరెక్టరు	:	అట్లూరి మధుసూధనరావు
అసిస్టెంట్ డైరెక్టరు	:	టి. డి. ఆర్. రెడ్డి

నిర్మాతలు :

దగ్గుబాటి భాస్కరరావు బి. ఏ.,  
కొసరాజు భానుప్రసాద్ ఎం. ఏ., బి. ఎల్.

దర్శకత్వం :

కమలాకర కామేశ్వరరావు బి. ఏ.

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

ఆంధ్ర, సీడెడ్, నైజాం— శ్రీ ఫిలిమ్స్, విజయవాడ-3.

మైసూరు — రేవతిఎంటర్ప్రైజెస్, అరిశికెరె.



# తా రా గణం :

శోభన్బాబు, గుమ్మడి రమణారెడ్డి, బాలయ్య, చలం, రాజబాబు, బాలకృష్ణ,  
ధూళిపాళ, పద్మశ్రీ నాగయ్య (గెస్టు), కి. శే. చదలవాడ, జగ్గారావు,  
అంజలిదేవి ఎల్. విజయలక్ష్మి, రాజశ్రీ, వాణీశ్రీ, సూర్యకాంతం, జ్యోతి.

## బుర్రకథ

నవీన బుర్రకథాప్రపీణ కుమ్మరి మాష్టరు బృందం (విజయనగరం)

గానం : పి. ఎస్. ప్రకాశరావు		హాస్యం & వాయిద్యములు (డప్పు, కంజిర, గుమ్మెట, జముకు)
వచనం : పి. జానకి దేవి		డి. ఎ. నారాయణ (కుమ్మరి మాష్టరు)

ఎల్. విజయలక్ష్మి ఫిలిమ్ఫిల్మ్స్నుండి నిష్క్రమించేముందు చివరిసారిచేసిన నృత్యాలు చూడదగినవి.

కొసరాజు, నారాయణరెడ్డిగార్ల పాటలు - విజయనగరం కుమ్మరి మాష్టరు దళం బుర్రకథ  
యీ చిత్రానికి ప్రత్యేకాకర్షణ.